

Six shadows of mine uttering in the mountains

2018

Sound installation by Link Player with portable-speakers x6 / dimensions variable

Reference: document video: <https://www.youtube.com/watch?v=7z-XISpjjHE> / Short Version 4' 26"

This work records the sounds I made, seeking to capture the natural sounds one hears in a forest, as well as the fear and presence that one feels in darkness. Using Japanese, my mother tongue and a language that evolves with me, I vocally express the emotion of a place. The voice in this work consists of onomatopoeia, and the creation of onomatopoeia differs from person to person based on creativity and language. Through sound, we can imagine the richness and diversity of expressions that come from language.

The actual sound installation was in a forest where one can hear birds singing, insects chirping, and the noise of airplanes. The sound was produced by a Link Player, which was linked to six portable speakers.

Link Player

2018-

Device for portable surround sound system / portable speaker, Raspberry Pi, monitor, portable charger

This device that does not require power supply and cabling consists of portable speakers and Raspberry Pi for synchronism each other as surround system. Therefore, the project enables sound installation such as previous works to show in the open air or public space anywhere. Also my project will also plan a performance with performers who individually carry the device.

Project : Instant crowd project

System/Device : Link Player

Six shadows of mine uttering in the mountains

2018

Link Player によるサウンド・インスタレーション、ポータブルスピーカーx6、
サイズ可変

参照：ドキュメント映像 4' 26" /

<https://www.youtube.com/watch?v=7z-XISpjJHE>

森の中で聞こえる自然音や暗闇で感じる恐怖や気配を私がどのような音で捉えることができるのかを記録した作品。それは、私が培ってきた日本語を通して、その場の心情を声で言い表している。その声はオノマトペであり、個々の創造力や言語によって異なるため、言葉から生まれる表現の豊かさや「違う」という多様性を音とともに想像させてくれる。

実際のサウンド・インスタレーションは、鳥のさえずりや虫の鳴き声、そして飛行機の騒音が聞こえる森の中で、6個のポータブルスピーカーと連携したLink Playerによって音声を出力している。

Link Player

2018-

ポータブルスピーカー、ラズベリーパイ、タッチスクリーン、ポータブルバッテリー

Link Player は、全てのポータブルスピーカーを同時再生&サラウンド出力可能にしたサウンド・デバイスです。電力供給不要で屋外や公共施設などどこでも活用できます。例えば、サイトスペシフィックな音源を特定の場所で再生する事や公共空間でゲリラ的な作品発表もできます。その他にもポータブルスピーカーの利便性を用いて、複数のパフォーマーに携帯してもらい、身体の動きに合わせたパフォーマンスなどにも活用できます。

Project : Instant crowd project

System/Device : Link Player